



HEAR ME NORMA — *Duet* 3½

ASK ME NOT WHY <i>Filledu regiment</i> 3	COME E BELLO — <i>Lucretia</i> 3½
" " " " 3	IT IS BETTER TO LAUGH — " 3
WHERE ARE NOW THE HOPES — <i>Virma</i> "	MAKE ME NO GAUDY CHAPLET — " "
IN TEARS I PINE FOR THEE <i>Lombardi</i> "	I'LL PRAY FOR THEE — <i>Lucia</i> "
THEN YOU'LL REMEMBER ME <i>Bohemian Girl</i> 2	LAST ROSE OF SUMMER — <i>Martha</i> 2
	AH! SO PURE — " 4

SAINT LOUIS

Published by Rich. J. Compton 52 Fourth St.

WHERE ARE NOW THE HOPES I CHERISHED.

ENGLISH WORDS BY C. JEFFERYS.

MUSIC BY BELLINI.

Andante espressivo.

PIANO. *p*

8 *cres.* *dim. calando.* *loco.* *p*

Nun bist du in meinen Hän - den, niemand kann dich mehr er -

Where are now the hopes I cher - ish'd, Where the joys, that once were

In mia man al-fin tu se - - i niun po-tria spezzar, tuoi

ret - - ten; ich ver - mag - es, und ich will es, und mit

mine? Gone for - ev - er! All have per-ish'd, And the

no - - di, io io pos - so io io vo - glio all' al-

ihr zum Altare nicht zu treten und ich lö - se dann deine Ketten, sah — heute

blighter's hand was thine! Look up - on me, and re - member — Thy
tar non la tor - rai e la vi - ta io ti per - dono e — mai

dich, sah dich jetzt zum letztenmal.

Schwöre mir

bei unsern

Norma ere she was be - trayed. Look a - gain and look ex -
più é mai più ti ri - ve - dro. Pel tuo Dio pei figli

Göt - - tern, und bei Phöbus Son - - nen - wag - en, A dal

ul - - ting On the ru - in thou hast made, Look a -
tuo - - i giu - ra dei, che d'o - ra in po - - i A - dal -

gi - - sen zu ent - sa - gen, ja ihr zu ent - sagen.

gain and look ex - ul - ting On the ru - in thou hast made.
gi - sa fug - gi - ra - i all' al - ta non la tor - rai.

dim: e rall. *p*

Schon ge - zügt aufs Herz der Dei - nen war diess Ei - sen, ja dies

Canst thou think as thou dost list - en, To thy children's art - - less
Non sai tu che i figli in co - - re questo fer-ro, ques - to

p

Ei - - sen schlummernd wollt' ich sie er mor-den, treu - los

songs Of that mo - ment when their fond hearts First shall
fer - - ro, si, sovr' es - sial - zai la pun - ta ve - di

ist mein Muth ge - worden, ich ver - schon-te die Deinen doch

feel their mo - ther's wrongs. Ha! thou shrinkest! Like the
ve - di a che son giunta! non fe - ri - i matos-to a-

heu - te sind sie mei - - ne si - chre Beute! zö - gre
 light - ning To thy bo - som fell remorse shall dart; And thou
 des - so con - - su - mar po - tre - i l'ecces - so un i -

fer - - ner, dann siehst du heu - - te, heut' die Deinen zum let - zen -
 yet shalt know the an - - guish Which hath broken my poor
 stan - te e d'esser ma - - dre mi pos - si - o di - men - ti -

mal zö - gre fer - - ner dann siehst du heute, heut' die Dei - nen zum letzten -
 heart; And thou yet shalt know the anguish Which hath bro - ken my poor
 ear. un i - stan - te e d'esser madre mi pos - si - o di - men - ti -

mal.
 heart.
 ear.

cres. dim: e rall. *p*

